



Debut del Spanish Vaulting Team

Los resultados de su primer encuentro

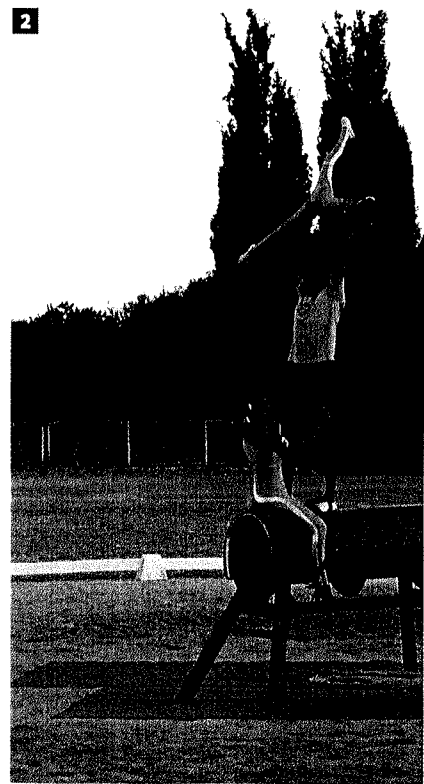
Salir por vez primera a competir es toda una responsabilidad pero, en este caso, los integrantes del Spanish Vaulting Team pueden estar orgullosos de su debut. La cita internacional que tuvo lugar en Baleares fue su primer encuentro con otros volteadores, pero también trajo consigo las primeras recompensas al esfuerzo de todos estos meses.

El equipo de Volteo Spanish Vaulting Team participó con éxito en el encuentro internacional de la disciplina que tuvo lugar recientemente en Baleares. A Palma acudieron casi cien deportistas y fueron diez los caballos que pasaron por la pista. Los integrantes del combinado regresaron felices, con las maletas cargadas de trofeos y escarapelas. Las chicas ganaban en equipo en el potro de entrenamiento y en el caballo, los dos dobles quedaban en el primer y tercer puesto, y Teresa Heredia se convertía en Subcampeona en la categoría individual.

En su primera salida desde su nacimiento, las volteadoras Eli Matesanz (14 años), Isabel Valentin, (15) Teresa Heredia (22), Sara Torres (14), Paula Santos (9), Selena Torres (9) y Marta Novillo (9) sorprendieron con

una ejecución depurada de sus ejercicios, a los que se entregaron con ilusión y alegría. Los nervios iniciales desaparecieron rápidamente cuando, una vez en pista, vieron que no distaba mucho de cualquier entrenamiento o ensayo del equipo en casa. Además, notaron la buena acogida del resto de los combinados, la magnífica coordinación del evento y el cariño del público.

Este encuentro internacional daba la oportunidad de participar en varias categorías: equipo, doble, individual y potro de entrenamiento, y dentro de ellas la posibilidad de competir en galope, paso o ambas cosas. "Así, todos los volteadores pueden competir, desde los más pequeños de 4 años, hasta los más expertos en la categoría S individual", comentaba Diane Fraser, la entrenadora del





Fotos: melissacool.com

1. Los campeones por equipos, en la entrega de premios.

2. Oro en la prueba del caballo de madera, con Ararat, Teresa y Marta.

3. Oro y bronce para los dobles del Spanish Vaulting, y plata para Lucy y Laia, de R.E.E.C.M.

4. Sara e Isabel convencieron con un libre expresivo en la prueba doble.

5. El comienzo del ejercicio libre del equipo.

6. Los más pequeños también compitieron.

7. Eli y Marta durante el libre del equipo.

8. La nueva equipación del Spanish Vaulting Team.



Real Club Escuela de Equitación de Mallorca y organizadora de este encuentro.

Inicio relajado

Fueron ocho los equipos que compitieron en paso y tres los que lo hicieron en galope/paso (enseñando los ejercicios obligatorios en galope y el libre en paso). El Spanish Vaulting Team compitió en la categoría E en paso. Esta decisión fue tomada por los entrenadores Kirsten Schmitz y Ararat Martín para que las niñas arrancaran en una primera competición sin ninguna presión y realizaran con limpieza sus ejercicios.

En el combinado hay tres niñas de nueve años a las que le falta aún un poco para realizar todos los ejercicios pedidos en galope. Además, las chicas tenían que adaptarse a un nuevo caballo con un ritmo y complexión distintos, y esta vez no querían estresar a "Sirian", su caballo, en un viaje por barco. Diane Fraser ofreció al equipo la posibilidad de utilizar a "Fischerman Friend's", un caballo experimentado de Volteo del club R.C.E.E.M.

Para que las cuatro grandes del equipo pudieran mostrar los obligatorios en galope y enseñar su creatividad, prepararon pocas semanas antes del concurso su parti-

cipación en la categoría de parejas. Sara e Isabel, muy amigas desde pequeñas, fueron las primeras que, entre hueco y hueco, y con mucha creatividad, empezaron a dar forma a un "libre" en parejas con su música favorita. Contagiadas de su alegría, Teresa y Eli decidieron también trabajar otra línea totalmente distinta y así el equipo contaba, de pronto, con un doble elegante y romántico, y otro alegre y dinámico con una música totalmente distinta.

Esto supuso entrenamientos extra muy divertidos. Además del equipo y los dobles, Kitty tenía que preparar a Teresa Heredia, que competía en la categoría S, en individual galope.

Había mucha actividad de Volteo en la Hípica Los Llanos, porque dos semanas antes del concurso el equipo de Murcia "La Herradura" se acercó para hacer un clinic con Ararat y prepararse bien de cara a la competición. "Conozco al combinado murciano desde hace muchos años y me agrada estar disponible para él, porque es gente muy trabajadora y da gusto entrenarlos", señalaba al respecto Ararat Martín.

En aquellos días, el espíritu del Volteo inundó las instalaciones y ambos equipos

compartieron un último ensayo frente a algunos de los padres, jinetes y amazonas, que disfrutaron de estos ejercicios. "Para nuestro equipo ha sido realmente una muestra de lo que es estar y ver entrenar a otros volteadores. Este efecto se ha multiplicado luego en Mallorca, donde había de verdad un mundo pequeño del Volteo. Hemos entrenado solas todo el año, esto ha sido una experiencia importante que siempre he buscado para mi equipo", añadía Kitty (Kirsten Schmitz).

En la preparación para el campeonato, los dos entrenadores no estuvieron solos, sino que contaron con el apoyo de la Federación Hípica Aragonesa, que les ayudó en este esfuerzo. Recientemente fueron invitados a Jaca, donde se organizó un encuentro dirigido a jóvenes jinetes, para que conocieran todas las disciplinas distintas que se pueden practicar a caballo. Ararat Martín impartió allí un clinic en el que se mostraron las bases del Volteo. "Al final, todos los niños estaban encantados y querían empezar a recibir clases", señaló el entrenador. El equipo también recibió la equipación para entrenar y la federación regional les patrocinó en sus mallas de competición.

TERESA GARCÍA

ENTREVISTA CON KIRSTEN SCHMITZ, ENTRENADORA

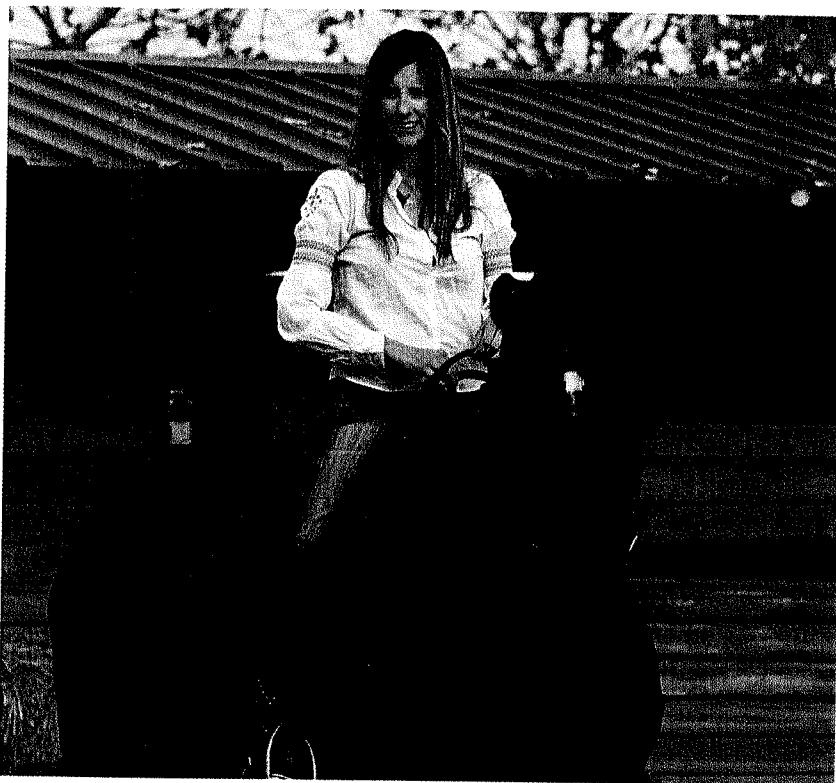
“En España las hípicas podrían incluir el Volteo en sus actividades”

Ecuestre: El Encuentro Internacional de Mallorca ha sido vuestra primera competición. ¿Qué tal lo habéis pasado?

Kirsten Schmitz.- “Todo el equipo ha disfrutado mucho esta experiencia. Llegamos el viernes para adaptarnos a las instalaciones y caballos, tuvimos la suerte de contar con la organización de Diane Fraser para alojarnos en casa de una amiga suya, situada muy cerca de la hípica, y con piscina.

Estar tan cerca nos ha ayudado mucho, imagina peinar siete niñas, pintarlas, vestirlas y salir a pista ya por la mañana. En toda la preparación se van, fácilmente, tres horas. Estuvimos acompañados por casi todos los padres del equipo. Junto con los 95 volteadores y sus familiares y amigos se respiraba un gran ambiente. Se notaba que las niñas estaban algo nerviosas, pero se fue disipando rápidamente, en cuanto se subieron al caballo y pudieron enseñar todo aquello por lo que han estado trabajando.

Me ha gustado mucho ver que las niñas lo han hecho como en los entrenamientos en casa, incluso ha salido mejor”.



E.- ¿Qué calendario habéis seguido estos dos días?

K.S.- “Nuestra primera salida a pista fue el sábado a las 12:40, y la última el libre en potro de entrenamiento a las 8 de la tarde, fue un día pleno de salidas en las diferentes combinaciones en las que participamos. El domingo competimos en las mismas categorías, exceptuando el potro de entrenamiento, y el concurso acabo hacia las 4, ya que muchas niñas tenían ya sus viajes de regreso planificados por razones de asistencia a clase.

El mismo domingo, a primera hora de la tarde, se entregaron los premios del encuentro, todos estábamos más que contentos con los resultados. Nos alegramos también mucho por el equipo de Murcia, que ganó el primer puesto en la categoría de galope-paso”.

E.- ¿Qué tal ambiente se respiró entre los deportistas?

K.S.- “La verdad es que el ambiente en la competición ha sido buenisimo entre todos los volteadores llegados desde muchos puntos de España: Murcia, Islas Canarias, Cataluña, Menorca, Madrid... y a nivel internacional contamos con 8 volteadoras alemanas. Había un ambiente amistoso entre ellos, compartiendo el mismo caballo, enseñándose ejercicios en el potro...”

Todo esto ha sido gracias a la organizadora, Diane Fraser, que nos ha reunido a todos, permitiéndonos vivir una experiencia, por ahora, única en España”.

E.- ¿Qué objetivos quedan para este año y siguiente?

K.S.- “Ahora que estamos tan animados por la competición y la recomendación de la jueza de competir la próxima vez en galope por el nivel alto que ya tenemos, estamos dando el siguiente paso, que es entrenar todos los obligatorios en galope. Tenemos la dificultad de que nuestro caballo “Sirian” es bastante alto, con su 1,84 m, y todas las niñas, hasta las más pequeñas, tienen que subir y bajar en galope, además de hacer los ejercicios.

Recientemente se han incorporado tres nuevas chicas al equipo y hay más interesados en entrar en él. Esto es consecuencia de la competición, quiero decir, que gente que no conocía el Volteo antes, se da cuenta ahora de que existe, que es una disciplina hípica seria, pero que implica también elegancia, movimientos de baile, gimnasia, música y mucha diversión.

Es el momento de pensar si hay que plantearse abrir un segundo equipo en el mismo caballo, porque lo ideal es tener hasta ocho miembros en el grupo, o ir buscando otras posibilidades.

Por ejemplo, en Brunete (Madrid), en el Club Hípico El Madroño, están contagiados de este entusiasmo y tienen diecisiete niños que quieren hacer Volteo. En los últimos meses estuve preparando un caballo para ellos y hemos dado unas clases de iniciación. Desde junio hemos formado dos equipos que ya están practicando los básicos en su potro y a caballo. En otoño

queremos organizar un pequeño social con ellos.

La idea para 2012 es repetir nuestra participación en Mallorca e intentar organizar un campeonato en Madrid”.

E.- Dada tu procedencia alemana, estarás más acostumbrada a ver una gran actividad en esta disciplina...

K.S.- “Sí, hay mucho ambiente de Volteo en Europa y en otras partes del mundo. Sólo en Alemania esta disciplina es practicada por más de 120.000 personas y es un deporte muy común. Ya sé que esto no se consigue rápidamente, pero creo que aquí en España las hípicas tienen un enorme potencial para implementarlo dentro de sus actividades, donde los pequeños, desde los cuatro años, pueden empezar a practicarlo y, sin duda alguna, es una bonita manera de iniciarse en el mundo de la equitación. Además, a muchas niñas, en especial, les atrae el Volteo porque es una combinación de dos cosas que les suelen gustar: el baile (o la gimnasia) y el caballo. Lo que hace realmente tan especial este deporte frente a otras disciplinas hípicas es la preparación del volteador mismo y luego la sensación única de las figuras encima del caballo. No tienes que guiarle, sólo fundirte con su movimiento. Tanto Ararat como yo estamos dispuestos a echar una mano en las hípicas interesadas y asesorar a los futuros entrenadores en la elección del caballo más adecuado, el material necesario y los ejercicios iniciales para empezar”.